

Pieter de Hooch

(ou Hoogh) (1629 - 1684)

Jan Vermeer

(dit Vermeer de Delft) (1632 - 1675)

La Peseuse d'or

Les scènes de la vie domestique dans des intérieurs hollandais au luxe bourgeois de Pieter de Hooch présentent de grandes affinités avec celles de Vermeer : les effets de lumière associés à des jeux rigoureux de perspective sont traités avec une grande délicatesse de ton. Des gestes calmes et des objets soigneusement décrits se dégagent une atmosphère d'intimité et presque de recueillement.

Les tableaux des deux peintres ont une dimension poétique et expriment un silence particulier des choses et des êtres dans des scènes de genre se déroulant dans un univers clos et où les tâches ménagères semblent accomplies cérémonieusement.